

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЛОДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КРИВОШЕИНСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Володинская СОШ»
С.Л. Александрова
Приказ № 93/01-09 от 29.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный дизайнер»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зданович Е.В.,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Юный дизайнер»	3
1 Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	7
1.1 Пояснительная записка.	7
1.2 Цель и задачи программы.	7
1.3 Ожидаемые результаты.	7
1.4 Учебный план.	9
1.5 Содержание программы.	11
2 Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	11
2.1 Условия реализации программы, методическое обеспечение	11
2.2 Формы аттестации.	11
2.3 Список литературы.	13
Приложение. Календарно-учебный график	15

Информационная карта дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Юный дизайнер».

1.	Образовательная организация	«МБОУ Володинская СОШ» Кривошеинского района
2.	Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер».
3.	Направленность программы	Техническая, художественно-эстетическая.
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Зданович Елена Викентьевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Нормативно-правовая база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»); Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 3 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

		Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Устав «МБОУ Володинская СОШ»
5.2.	Объем и срок освоения программы:	1 час в неделю, 1год
5.3	Продолжительность занятия	25 минут
5.4.	Форма обучения	Очная
5.5.	Возраст обучающихся	5-7 лет
5.6.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы:	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа модифицированная на основе реализации модульного подхода с использованием сетевого взаимодействия
5.7.	Цель программы:	Является раскрытие творческого потенциала, первоначальное знакомство детей с дизайн-деятельностью, а также экспериментирование с различными материалами.
5.8.	Задачи программы:	• создавать условия для экспериментирования с различными материалами; • знакомство с дизайн-деятельностью и создание на её основе поделок; • формировать навыки обращения с материалами и инструментами; • развивать интерес к дизайн- творчеству; • развивать познавательную активность, общение; • воспитывать художественный и эстетический вкус.
6.	Формы, методы, структура образовательной	Формы – фронтально (в помещении и на улице), по подгруппам.

	деятельности:	Методы и приемы – игровой, сюрпризный момент, проведение бесед, инструктаж по работе с инструментами, рассматривание иллюстраций, наблюдение, показ, экспериментирование с различными материалами. Взаимодействие с родителями – привлечение родителей к сбору природного материала, совместные прогулки на природу. Структура проведения занятий Общая организационная часть. Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий). Практическое выполнение.
7.	Формы мониторинга результативности:	конкурс, выставка

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юный дизайнер» направлена на оптимизацию познавательной активности, способности к анализу и обобщению, развитие художественного восприятия и творческих способностей детей и предназначена для дополнительных занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста (от 4 до 7 лет). В этой программе раскрыто содержание работы по ознакомлению детей с художественно-конструктивным дизайном, что способствует формированию у дошкольников новых знаний, умений и навыков в изготовлении неповторимых детских работ.

Данная программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и предполагает обучение детей, имеющих элементарные знания об окружающем мире. Актуальность программы состоит в создании и использовании в дошкольном образовательном учреждении новых форм и методов работы с детьми с использованием принципа интеграции образовательных областей «Познание», «Художественное творчество» и «Безопасность». Участвуя в создании эксклюзивных изделий, дети учатся благоустраивать быт, применяя опыт дизайна в детском саду и семье. Такое обучение делает занятия практически значимыми. Новизна заключается в том, что через организацию с дошкольниками дизайн-деятельности расширяется кругозор детей, развивается пространственное воображение, творчество и индивидуальность, неповторимость и эксклюзивность детских работ. Использование различных типов занятий, новых техник и материалов также отражают новизну данной программы.

Программа имеет художественно-эстетическое направление.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа рассчитана на одно занятие в неделю в очной, групповой форме обучения. Длительность занятий определяется возрастом детей: в младшей группе не более 25 мин (дети 4-7 лет), Проверочные работы не запланированы.

Формы организации занятий:

- по подгруппам, по парам, индивидуальная работа (помощь воспитателя в создании детских поделок).

Методы и приемы организации детей – игровой, сюрпризный момент, проведение бесед, наблюдений; экспериментирование; показ, объяснение, художественное слово (чтение стихов, загадок, поговорок, пословиц); дидактические игры; рассматривание иллюстративного материала. Взаимодействие с родителями – помощь родителей в сборе бросового материала.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в конкурсах;
- участие в выставках работ для родителей, детей;

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В ходе деятельности у детей имеется возможность развития следующих качеств:

1. Умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).
2. Овладение приемами работы, различными инструментами, правилами техники безопасности.
3. Заинтересованность в изготовлении поделок из различных материалов по собственному замыслу.
4. Умение демонстрировать технические приемы работы с различными материалами для сверстников, родителей.
5. Развитие моторных навыков.
6. Развитие чувства, цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна.
7. Развитие коммуникативных навыков: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремленность, умение работать в группе.

8. Развитие творческих способностей, личностных качеств: усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

9. Расширение чувственного опыта и эмоциональной отзывчивости.

Важно, что вся информация по дизайну (симметрия, асимметрия, выбор цвета и т.п.) должна даваться не в виде отвлеченного правила или специальных сведений, а в самой непосредственной связи с практическим заданием, жизненный смысл которого ребенку абсолютно понятен.

· Детский дизайн может иметь: Предметно-декоративный характер – это создание и украшение предметов (игрушек, сувениров, элементов одежды, аранжировки)

· Пространственно-декоративный характер — деятельность в пространстве с учетом его особенностей (площадь, освещение, рисунок окон, дверей, ниш...).

Для успешной работы с детьми необходимо организовать:

· Эстетически грамотную среду (красивый интерьер, предметы и пособия искусства, зонирование и одомашнивание детских помещений).

· Художественно-декоративную деятельность ребенка, используя его работы для декорации интерьера, в качестве подарка близким и родным.

· Наблюдения природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн - деятельности и любование ими.

Учебный план:

№ модуля, раздела, темы	Тема занятий	Количество часов (34)		
		Общее количество часов	Теория	Практика
1	2	3	4	5
Тема 1	Работа с природным материалом	10	2	8
Тема 2	Работа с бумагой и картоном	10	1	9
Тема 3	Работа с бросовым материалом	8	1	7
Тема 4	Работа с тканью и нитками	6	1	5
	Всего	34	5	29

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Основным принципом занятий является индивидуальный подход и стимулирование интереса. Занятия с детьми проводятся в игровой форме. Данные занятия дают возможность педагогу поддерживать активный интерес ребят к творчеству в течении всего учебного года.

Занятия дизайном предусматривают изучение необходимых теоретических сведений для выполнения практических заданий. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы, рисунков и фотографий, и ответами на вопросы учащихся. Остальное время посвящается практической работе.

Занятия дизайн - деятельностью дошкольников очень актуальны. У детей развиваются художественно-творческие способности, раскрывается творческий потенциал средствами художественно-конструктивного дизайна, а также:

- развивается наглядно-образное мышление; художественный и эстетический вкус, чувство стиля;
- развивается художественное восприятие окружающего мира, воображение, фантазия, творческое мышление;
- повышается эстетическая культура детей;
- развивается познавательная активность, мелкая моторика, пространственное ориентирование, восприятие;
- получение навыков работы с различными материалами;
- формирование проектной культуры у детей и воспитание грамотного потребителя.

1. Работа с природным материалом

1.1.«Экспериментирование с природным материалом».

Сбор природного материала, его опредмечивание (На что похоже? Что можно из этого сделать?). Самостоятельное экспериментирование под руководством воспитателя.

1.2.«Осеннее настроение».

Создание коллективного панно из цветов (аппликация и конструирование). Учить детей работать с разными материалами, создавать общую композицию.

1.3. «Шишка – это просто мишка, а может, и мышка».

Создание поделок из природного материала. Учить детей работать с природным материалом, опредмечивать его, создавать образ животного.

1.4. «Лесная полянка».

Создание коллективной композиции. Продолжать учить детей экспериментировать с природным материалом, создавать коллективную композицию

1.5. «Песочная фантазия».

Знакомство детей с созданием рисунков с помощью песка.

Формы организации детей – фронтально (в помещении и на улице), по подгруппам.

Методы и приемы организации детей – игровой, сюрпризный момент, проведение бесед, инструктаж по работе с инструментами, рассматривание иллюстраций, наблюдение, показ, экспериментирование с различными материалами.

Взаимодействие с родителями – привлечение родителей к сбору природного материала, совместные прогулки на природу.

2. Работа с бумагой и картоном.

2.1. «Шарики – фонарики».

Изготовление елочных игрушек и украшение ими елки в группе. Учить детей работать с бумагой, создавать красивые поделки для украшения интерьера группы.

2.2. «Открытка в подарок папе».

Украшение открыток с помощью готовых форм. Учить детей эстетично оформлять открытки, развивать фантазию, художественный вкус; желание порадовать близких.

2.3. «Пушистый котенок и цыпленок».

Изготовление подарков для мам и бабушек. Учить детей создавать поделку из салфеток, перьев; развивать мелкую моторику; желание порадовать близких.

2.4. Коллективное панно «Дом для птиц».

Создание коллективного панно из разных материалов. Продолжать учить детей работать слаженно, используя различные материалы.

2.5. «Такие разные рыбки».

Создание индивидуальной работы из картона, бумажных геометрических фигур, дополнительного материала. Продолжать учить детей создавать из готовых геометрических фигур образ рыбки, дополнять его деталями, развивать фантазию.

3. Работа с бросовым материалом.

3.1. «Украшаем домики для маленьких человечков».

Изготовление поделок из бросового материала. Учить детей работать с бросовым материалом, развивать творчество.

3.2. «Бусы для куклы Кати».

Изготовление бус из шпuleк от ниток, пуговиц и другого материала. Учить детей нанизывать в определенной последовательности бусины на нить; развивать творчество.

3.3. «Сказочное дерево».

Создание модели дерева из веток и декорирование его различными игрушками, украшениями, изготовленными ранее.

4. Работа с тканью и нитками.

4.1. Экспериментирование с различными видами тканей и нитями.

Учить детей определять ткань на ощупь (шелк, шерсть, хлопок), познакомить с качеством тканей и нитей.

4.2. «Пушистые зверюшки».

Аппликация с использованием шерстяных нитей. Учить детей приклеивать кусочки нитей по готовому контуру; подбирать цвета в соответствии с выбранным объектом; развивать мелкую моторику.

4.3. «Плывет, плывет кораблик».

Аппликация из ткани. Учить детей наклеивать готовые формы из ткани на картон, развивать чувство композиции.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Материально-техническое оснащение программы.

Созданы материальные, эстетические и психологические условия, которые служат интересам, потребностям детей, их творческому и эмоциональному развитию. Предметно-развивающая среда, оборудование, материалы для творческой деятельности отвечают санитарно-гигиеническим требованиям безопасности, разработанным для современного дошкольного образовательного учреждения. Это создает комфортные условия для разносторонней жизнедеятельности детей.

Организация предметно-развивающей среды по развитию изобразительной деятельности в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования отвечает следующим требованиям:

Насыщенность. Развивающая среда по организации художественно-творческой деятельности имеет разнообразие материалов, оборудования и инвентаря. Она обеспечивает творческую активность детей, их эмоциональное благополучие, эстетическое развитие и возможность самовыражения.

Трансформируемость пространств. Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации. Все элементы могут преобразовываться самыми разными способами. Группа по желанию детей может быть преобразована в «выставочный зал», «галерею», «дизайн-студию» и т.д.

Полифункциональность материалов. Имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. В группе есть полифункциональные (не обладающие жёстко закреплённым способом употребления) предметы (природный, бросовый материал)

Вариативность среды. Наличие различных пространств создает условия для реализации художественно-творческой деятельности. Периодическая сменяемость, обновление предметно-развивающей среды, ее эстетическое и интеллектуальное насыщение с учетом специфики восприятия ребенком, позволяет решать задачи развития творческой активности детей.

Доступность среды. Среда организована так, что материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления творческой деятельности доступны каждому ребенку. Расходные материалы эстетичны, в хорошем состоянии. Выставочные места открыты для обзора детям.

Безопасность. Оборудование соответствует возрастным особенностям детей (учет требований антропометрии, психофизиология восприятия цвета, формы, величины). Острые и режущие предметы (карандаши, ножницы) в специально отведенных чехлах, коробках, шкафах. Высота столов и стульев соответствует росту детей.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- ноутбук (портативный ПК), колонки, проектор;
- презентации по теме дизайна;
- демонстрационный материал (плакаты, открытки, иллюстрации, журналы для рассматривания и т.д.);
- доска для рисования мелом;
- наборы цветного и белого мела;
- стенд для рассматривания детских работ по рисованию, демонстрации иллюстративного материала;
- подставка для размещения работ;

Материалы:

- бумага разных видов: картон белый и цветной, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька, журналы для создания коллажей и т.д;
- ткань, нитки, джутовая нить, пряжа, веревки, ленты, вата, ватные диски, ватные палочки;
- природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
- крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия, скорлупа яиц .
- пластилин, тесто соленое, тесто цветное,
- бросовый материал: коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пуговицы, пайетки, бусы, фольга и т.д;
- краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски;
- карандаши;
- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д;
- ножницы, клеёнка, клей: клей -карандаш, канцелярский клей, клей ПВА.

Список литературы.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2014.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2016.
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
4. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. – М.: Мой мир, 2016.
5. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2016.
6. Зими́на Н.В. Шедевры из солёного теста. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие.
8. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Мукосольки. Подарки из солёного теста. Учебно-методическое пособие. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2016
9. Лыкова И.А. Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. Специализированный журнал для воспитателей ДОУ, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования.
10. Малышева Н.А. Сказочные поделки для малышей. – М.:АСТ-ПРЕСС, 2015
11. Скребцова Т.О. Мини-картины, панно, фоторамки из солёного теста. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- Данкевич Е.В. Лепим из солёного теста. – СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2016.
12. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги/ –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2016.
13. Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru>
14. Сайт «Всё для детей». <http://allforchildren.ru>

Календарно-учебный график:

№ п/п	Наименование тем	Количество
		занятий
1	Работа с природным материалом	
1.1	«Экспериментирование с природным материалом»	2
1.2	«Осеннее настроение»	2
1.3	Шишка – это просто мишка, а может, и мышка	2
1.4	«Лесная полянка»	2
1.5	«Песочная фантазия» рисунки песком	2
2	Работа с бумагой и картоном	
2.1	«Шарики – фонарики» - изготовление елочных украшений	2
2.2	«Открытка в подарок папе» - украшение открыток	2
2.3	«Пушистый котенок и цыпленок» - подарки для мам и бабушек	2
2.4	Коллективное панно «Дом для птиц»	2
2.5	«Такие разные рыбки»	2
3	Работа с бросовым материалом	
3.1	«Украшаем домики для маленьких человечков»	2
3.2	«Бусы для куклы Кати»	2
3.3	«Сказочное дерево»	2
3.4	Сувенир	2
4.	Работа с тканью и нитками	
4.1	Экспериментирование с различными тканями и нитями	2
4.2	«Пушистые зверюшки»	2
4.3.	Аппликация из ткани «Плывет, плывет кораблик»	2
	Всего занятий в год	34