МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ Володинская СОШ Кривошеинского района

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол №1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ «Володинская СОШ»
от 29.08.2024 № 92/01-09

Директор школы С.Л. Александрова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Текст как основа коммуникации»

для обучающихся 11 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Текст как основа коммуникации» разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, а также на основе учебного плана МБОУ «Володинская СОШ»

Программа «Текст как основа коммуникации» направлена на выполнение одной из главных задач языкового образования: формирование коммуникативной компетенции обучающихся, т.е. умения порождать тексты, адекватные намерению, сфере и ситуации общения. Текст - высшая единица коммуникации. Основная коммуникативная функция текста - передавать информацию различных видов: предметную, оценочную, эстетическую, эмоциональную и другую. Только в тексте могут быть наиболее полно реализованы речевые возможности говорящих и пишущих. Поэтому образовательная программа содержит сведения о тексте, особенностях его структуры и семантики, типах речи и связности предложений и смысловых частей в составе текста. Для анализа, оценки, переработки и создания текста по образцу используются тексты различных жанров: научного, научно-популярного, публицистического, официально-делового и художественного стилей речи.

Цели программы: развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания и навыков оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

Задачи:

1. Сформировать умение анализировать структуру, содержание и функции текста;
2. Обучить правильной интерпретации текста;
3. Овладеть навыками осуществления информационных операций над текстом, навыками создания отобранных видов и разновидностей текста;
4. Поддерживать интерес в изучение русского языка;
5. Способствовать развитию навыка лингвистического анализа текста;
6. Овладеть разными видами речевой деятельности;
7. Научиться создавать собственное высказывание.
8. Обучить навыку активного использования различных видов словарей в работе над понятием.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год
Количество часов в неделю – 1 час

1. Результаты освоения курса:

Планируемые результаты освоение учебного курса

Личностные результаты:

- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения и выработке собственной позиции по отношению к общественной проблеме, исследуемой в тексте, на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- готовность и способность к образованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

– владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Познавательные:

– владение предметными понятиями: текст, формы и качества словесного выражения, стилистические возможности языковых средств, средства художественной изобразительности, видоизменения авторского повествования,

лингвостилистический анализ текста;

– критическое оценивание и интерпретация информации с разных позиций, распознавание и фиксирование противоречий в информационных источниках;

– нахождение и приведение критических аргументов в отношении действий и суждений другого; спокойное и разумное восприятие критических замечаний в отношении собственного суждения, рассматривая их как ресурс собственного развития.

Коммуникативные:

– осуществление деловой коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми, подбор партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– развернутое, логичное и точное изложение своей точки зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– выстраивание деловой и образовательной коммуникации, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Обучающийся на базовом уровне научится:

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой

- принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
 - подбирать и использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
 - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
 - создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
 - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
 - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
 - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
 - соблюдать культуру публичной речи;
 - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения и осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности;

Тема 1. Понятие о тексте. (6 часов)

Текст как явление употребления языка. Значение слова текст. Лингвистический подход к тексту. Текст как результат употребления языка. Определение текста. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность или структурность, лингвистическая организованность. Текст как основная единица общения. Композиция текста. Тема и содержание. Восстановление информационного содержания текста. Тема и идея текста. Смысловый анализ текста.

Форма организации : круглый стол, диспут.

Вид деятельности: познавательный, проблемно-ценностное общение.

Форма контроля : творческий отчет.

Тема 2. Формы и качества словесного выражения. (7 часов)

Возможности словесного выражения темы. Понятие форм словесного выражения.

Выражения устные и письменные. Выражения диалогические и монологические. Взаимодействие форм словесного выражения. Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста). Ключевые (опорные) слова. Функциональные стили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста. Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Понятие о типе речи как способе изложения. Понятие о типе речи как доминирующей логической структуре: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение. Создание текста по структурной модели.

Форма организации : индивидуальные проекты, познавательные и ролевые игры.

Вид деятельности: познавательный, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

Форма контроля : защита проекта.

Тема 3. Стилистические возможности языковых средств. (4 часа)

Многозначность слова. Слова однозначные и многозначные. Прямые и переносные значения. Типы переносных значений. Метафоры, метонимия, синекдоха. Роль многозначности в языке. Омонимы. Лексические омонимы. Омонимы в каламбурах, шутках, загадках, поговорках, пословицах. Паронимы. Суффиксы и приставки, которые служат для различения смысла данных паронимов. Исправление ошибок в употреблении паронимов. Парономазия. Синонимы. Синонимический ряд. Антонимы. Словари синонимов. Словари антонимов. Оксюморон. Фразеология и фразеологизмы.

Использование фразеологизмов в художественной речи. Фразеологические словари.

Форма организации : проекты, викторины, познавательные и ролевые игры.

Вид деятельности: познавательный, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

Форма контроля : защита проекта.

Тема 4. Средства художественной выразительности. (8 часов)

Эпитет. Сравнение. Аллегория. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос, риторическое восклицание. Стилистические фигуры, нахождение в текстах-образцах стилистических фигур, выявление их роли. Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные. Выразительные возможности грамматических форм. Категория рода в отношении к полу лица и соотносительности падежных форм. Имена прилагательные. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Притяжательные прилагательные. Формы сравнительной степени. Глаголы. «Глагольный» характер разговорного стиля и стиля художественной литературы. Формы наклонений.

Форма организации : круглые столы, викторины, познавательные игры.

Вид деятельности: познавательный, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

Форма контроля творческий отчет.

Тема 5. Видоизменения авторского повествования. (2 часа)

Перифраза. Средства словесного выражения сатиры и юмора. Создание юмористического текста.

Форма организации: конкурс.

Вид деятельности: познавательный, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

Форма контроля: участие в конкурсе.

Тема 6. Лингвостилистический анализ текста. (7 часов)

Различные толкования структуры текста. Система текста. Система категорий, образующих структуру текста. Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста.

Лингвостилистический анализ текста научного или научно-популярного стиля речи. Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи. Лингвостилистический анализ текста художественного стиля. Основная

функция художественной литературы- воздействие через художественный образ.

Форма организации : фестиваль проектов.

Вид деятельности: познавательный, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

Форма контроля :защита проекта.

3. тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Понятие о тексте	6
2	Формы и качества словесного выражения	7
3	Стилистические возможности языковых средств	4
4	Средства художественной выразительности	8
5	Видоизменения авторского повествования	2
6	Лингвостилистический анализ текста	7
	ИТОГО	34