

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ «Володинская СОШ» Кривошеинского района Томской области

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол №1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ «Володинская СОШ»

от 29.08.2024 № 92/01-09

Директор школы С.Л. Александрова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Художественное вязание»

для обучающихся 5-8 классов

2024

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Художественное вязание» составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части образовательной программы основного общего образования.

1. Цели и задачи изучения учебного предмета

Цель: обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий крючком и спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

Учебная программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю (всего 34 ч.).

2. Содержание учебного предмета

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1. Вводное занятие.

История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практическое занятие:

- Правильная постановка рук при вязании.
- Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.
- Аппликация из цепочек.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практическое занятие:

- Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.
- Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом.

Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практическое занятие:

- Вязание столбиков с накидом.
- Ровный край вязания.
- Плотность вязания.
- Убавление и прибавление столбиков с накидом.

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практическое занятие:

- Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом.
- Закрепление последней петли.
- Наращивание закончившейся нити.
- Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).
- Елочка.

Раздел II. Амигуруми.

Тема 1. Амигуруми – маленькая игрушка.

История амигуруми – японской маленькой игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практическое занятие:

- Выбор модели, ниток, крючка.
- Композиционное и цветовое решение.
- Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.

Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

Практическое занятие:

- Техническая проработка.
- Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).

Практическое занятие:

- Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний.
- Индивидуальная консультация педагога.
- Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию.
- Контроль качества.

Тема 4. Сборка и оформление игрушки.

Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практическое занятие:

- Набивка и сшивание деталей игрушки.
- Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.).
- Окончательное оформление изделия.
- Обсуждение готовых работ.

Раздел III. Круглая прихватка.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практическое занятие:

- Выбор модели, ниток, крючка.
- Разбор схемы изделия.

Тема 2. Как украсить прихватку.

Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практическое занятие:

- Вязание отделочных элементов.
- Схема вязания листика.

Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.

Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в.....(прихватки - звери).

Практическое занятие:

- Совершенствование и закрепление полученных навыков.
- Вязание прихватки под руководством педагога.
- Выбор элементов украшения и их вязание.
- Оформление изделия.

Раздел IV Основные приемы вязания спицами.

Тема 1: Материалы и инструменты.

Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Раздел V. Техника вязания на спицах.

Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах

Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

Тема 2: Технология выполнения изнаночных петель.

Теория. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

Тема 3: Технология выполнения лицевых петель. .

Теория. Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

Тема 4: Кромочные петли.

Теория. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

Тема 5: Закрепление петель последнего ряда.

Теория. Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами.

Тема 6: Накиды.

Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

Тема 7: Способы убавления, прибавления и закрывания петель.

Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

Тема 8: Соединение петель.

Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины.

Примерный перечень практических работ.

1. Изготовление образцов вязания на спицах.
2. Выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для блузок, платьев.
3. Изготовление шарфика в уменьшенном масштабе.
4. Изготовление образца ажурной салфетки, воротничка или манжеты.
5. Выполнение эскизов узоров.

3. Планируемые результаты освоения курса

При прохождении курса внеурочной деятельности обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов.

Коммуникативные результаты:

- организация сотрудничества в совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- умение добывать недостающую информацию;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора;
- аргументирование своей точки зрения;
- отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом; - обеспечение обмена знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- обеспечение умения работы в группе;
- разрешение конфликтных ситуаций мирным способом;
- выработка уважительного отношения к сверстникам;
- осуществление взаимопомощи и взаимоконтроля.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера;
- проявление познавательной активности в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование ответственного отношения к учению;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- формирование творческого подхода к выполнению изделия;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование индивидуально - личностных позиций учащихся.

Регулятивные результаты:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- контроль выполнения учебной задачи;
- проявление познавательной инициативы;
- формирование и развитие компетентности в области учебного проектирования;
- соблюдение технологической последовательности при выполнении задания;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- проявление познавательной инициативы.

Познавательные результаты:

- практическое освоение технологии выполнения лоскутного шитья;
- практическое освоение технологии выполнения народной игрушки;
- практическое освоение технологии вязания крючком;
- планирование технологического процесса выполнения изделия;
- подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии его выполнения;
- подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований выполнения изделия;
- использование разных источников для сбора информации;
- смысловое чтение и его анализ;
- умение структурировать знания;

- оценка процесса и результатов деятельности;
- овладение правилами выполнения графической документации;
- овладение методами чтения технологической информации;
- осуществление поиска и выделения необходимой информации;
- сравнение информации, полученной из разных источников;
- создание алгоритма действий и выполнение их;
- анализ изделия по заданным критериям;
- осуществление работы по технологическим картам;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов;
- соблюдение норм и правил безопасного труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости используемых материалов и ресурсов;
- овладение методами эстетического оформления изделий.

В результате занятий обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

4. Виды деятельности

Формы проведения занятий – теоретические, практические, индивидуальные, групповые и коллективные, проектная деятельность.

В работе можно использовать практические, наглядные, словесные, эвристические, программированные методы.

На занятиях дети делают записи в тетрадях, объясняющие выполнение наиболее сложных приемов, а также последовательность выполнения каждого изделия.

Занятия могут быть построены следующим образом:

1. Организационная часть.
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новым материалом. Постановка проблемного вопроса и поиск решения проблемы.
4. Объяснение педагога.
5. Запись или зарисовка изделия и схем для его выполнения.
6. Практическая работа.
7. Рефлексия.
8. Уборка рабочего места.
9. Домашнее задание.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Вводное занятие: рассказ, объяснение педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров. В беседе обсуждаются образцы вязки, схемы и ошибки, наиболее часто встречающиеся в работе. Обучающиеся высказывают свое мнение, получают представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников.

Выполнение практических работ, упражнений: отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров. В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки изделий и схем — карандашом (можно цветными). Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать в тетради под диктовку педагога несложные зарисовки узоров. Эти виды работы способствуют развитию мышления творческих способностей учащихся, их фантазии. Интересные образцы и схемы, а также ошибки, часто встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей группой. Педагог может поручить кружковцам оформление наглядных пособий, выставок, проектов.

Инструктаж на занятии может быть вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный. При индивидуальной работе с детьми во время занятий необходимо следовать психолого-педагогическим рекомендациям, т. к. появляются ситуации, которые затрудняют деятельность детей со слабой нервной системой.

В конце каждого занятия педагог знакомит учащихся с темой следующего занятия, даёт *задание на дом*.

5. Форма контроля

Контроль осуществляется в форме готовых изделий, защиты проектов. Выставление отметок в рамках творческого объединения не предполагается. Оценка деятельности ребенка производится словесно.

Правила безопасности труда.

1. До начала работы обучающийся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.
2. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы. Спицы не должны быть очень длинными, чтобы не мешать работе. Концы спиц должны быть защищены колпачками. Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.
3. Во время работы обучающийся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.
4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
6. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.
7. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.
8. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.
9. Перед тем как пользоваться утюгом, нужно прочитать инструкцию, чтобы не испортить изделие. Нельзя включать утюг мокрыми руками. Перед включением нужно проверить исправность шнура и вилки утюга. Нельзя пользоваться неисправными электроприборами. При неисправности немедленно сообщите преподавателю и отключите прибор от сети. Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку.
10. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети. Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладится. Хранить утюг в вертикальном положении.
11. По окончании работы обучающийся должен проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

Техническое оснащение:

1. Наличие инструментов:

- вязальные крючки различной толщины;
 - ножницы;
 - булавки;
 - сантиметровая лента;
 - электрический утюг;
 - гладильная доска.
2. Наличие материалов:
- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
 - калька;
 - миллиметровая бумага;
3. Специальная литература.
4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
- таблица «Основные приёмы вязания»;
 - коллекция ниток;
 - образцы вязания;
 - вязанные изделия;
 - инструкционные карты.

Литература:

1. Энциклопедия для дам. Том I. Тереза де Дильмон. 1991г.
2. Учись вязать. И. де Негри,- М. 1981
3. Подружки – рукодельницы. Ханашевич, Выпуск 1-й, 2-й, 3-й, - М. 1980 г.
4. Петелька за петелькой. -Гулина, - М. 1987 г.
5. Журналы «Валя-Валентина», «Маленькая Диана», «Вязание крючком» №5-2005 г., « Сандра», « Все для женщины» - 2009, 2010г..

6. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел I. Основные приемы вязания крючком.	7	1	6
2	Раздел II. Амигуруми.	6	1	5
3	Раздел III. Круглая прихватка.	5	1	4
4	Раздел IV. Основные приемы вязания спицами.	1	1	
5	Раздел V Техника вязания на спицах	15	1	14
	ИТОГО	34	5	29

